

諾貝爾文學獎 湯瑪士詩作凝鍊

最新消息 北歐

潛”鑒 vitaiwan

搭藤票 : 2011/10/20 0:00:00

瑞典最負盛名的詩人湯瑪士 川斯特默爾 (Tomas Tranströmer) 榮獲二〇一一年諾貝爾文學獎，瑞典學院表示，川斯特默爾獲獎原因是，他「透過凝鍊及透徹的意象，讓我們對真實有鮮明的感受。」這是近四十年來，諾貝爾文學獎首度獎落自家。



過去19年 年年獲提名

川斯特默爾高齡八十歲，因中風而癱瘓，表達能力也嚴重受限。他以瑞典文寫作，是詩人、也是心理學家和翻譯家。自一九九三年開始，他每年都獲諾貝爾文學獎提名，直到今年總算摘得桂冠。瑞典學院秘書長英格朗表示，詩人獲知得獎時，「我想他很震驚，但態度十分從容」，「他正坐在椅子上，放鬆聽音樂，不過他說很棒」。

被譽為歐洲詩壇超現實主義大師

一九五四年，二十三歲的他還是心理學系的學生時，即發表詩集《十七首詩》轟動詩壇，是瑞典最著名的詩人，更被認為是二戰以來斯堪地納維亞半島最偉大的作家之一。他的作品被譯為五十多國語言。由於他和美國詩人羅伯 布萊 (Robert Bly) 是多年好友，透過布萊的翻譯讓他成為英語世界最為人熟知的瑞典詩人。他被譽為當代歐洲詩壇最傑出的象徵主義和超現實主義大師。他不以量產取勝，最著名作品是一九六六年出版的《窗與石》、一九七四年《波羅的海》。

美國《出版家週刊》(Publishers Weekly) 稱讚他內省寫作風格，「神秘、多面向、令人哀傷」。但

與川斯特默爾的生活形成一大對比，他是一位心理學家，更積極採取行動改變世界。他在少年監獄工作，協助殘障人士、罪犯、癮君子。

川斯特默爾出版十冊詩集後，在一九九一年曾患腦溢血，導致右半身癱瘓，但仍寫作不倦。休息六年後，出版的作品《悲哀貢多拉》在瑞典大賣三萬本，以詩集來說算是非常暢銷的數字。除了寫作，用他還能活動的左手彈鋼琴和聽古典音樂，成了川斯特默爾現在的最愛。

諾貝爾獎金為一千萬瑞典克朗（約一百五十萬美元），一九七四年，瑞典籍的雍松和哈里馬丁松共同獲得諾貝爾文學獎，且兩位得獎者都是學院會員，引發不小爭議。因此這次瑞典學院的投票特別小心，怕落人話柄，最後投票時在總票數六票中獲得四票，順利戴桂冠。

另一個小插曲是，塞爾維亞RTS國營電視台因受網站假消息愚弄，竟宣布是由塞國一位強烈民族主義色彩作家贏得桂冠，電視台後來撤回報導並道歉。（自由時報1006）

文章來源：[美洲台灣日報](#)